

平成 25 年度

学位（博士）の授与に係る論文内容  
の要旨及び論文審査結果の要旨

（平成 26 年 3 月授与分）

北九州市立大学大学院  
社会システム研究科

## 目 次

学位番号	学位被授与者氏名	論文題目	頁
甲第 7 8 号	桂 文姫	韓国漢字音音韻変化の研究	1
甲第 7 9 号	Abdul Razak Bin Mohamad Dewa	Structural Analysis and Regional Differences in Malaysian Economy: An Input-Output Approach (マレーシアの経済構造と地域間格差の分析 ―産業連関分析の手法を用いた一考察―)	3
甲第 8 0 号	矢野 清一	ジョージ・エリオット作品の登場人物達に見られるヴィクトリア朝後期時代の主要な観念形態	5

学位被授与者氏名	桂 文姫（け むんひ）
学位の名称	博士（学術）
学位番号	甲第 78 号
学位授与年月日	平成 26 年 3 月 22 日
学位授与の要件	学位規則（昭和 28 年 4 月 1 日文部省令第 9 号）第 4 条第 1 項該当
論文題目	韓国漢字音音韻変化の研究
論文題目（英訳または和訳）	A Study of Phonological Changes of Sino-Korean
論文審査委員	論文審査委員会委員主査： 北九州市立大学大学院社会システム研究科 教授 博士（文学） 鄧 紅 同審査委員： 北九州市立大学大学院社会システム研究科 教授 法学博士 横山 宏章 同審査委員： 北九州市立大学 名誉教授 文学修士 佐藤 昭
論文審査機関	北九州市立大学大学院社会システム研究科
審査の方法	北九州市立大学学位規程（平成 17 年 4 月 1 日大学規程第 96 号）第 10 条各号の規定に基づく学位授与判定による
論文内容の要旨	本論文は、韓国漢字音（朝鮮漢字音とも称す）を研究対象に置き、まず中国語中古音との対応関係を明示し、その韓国語音としての漢字音の歴史的変化を考究しようとしたものである。先行研究が明らかにしたように、韓国漢字音は中国語の中古音と密接な関係がある。そこで桂氏は中古漢字音の詳細な音節一覧表（表 1～表 292、表のなかで各音節は『広韻』反切で示される）を作成し、これに古代中国の常用字約 6 千字とそれらの韓国漢字音 2 種（古代と現代）を書き入れた。この表を有用なツールとすることにより桂氏は独自の韓国漢字音研究を行うことができ、その結果以下に述べる成果を得た。
論文審査結果の要旨	<p>（1）桂氏が作成した中古漢字音音節一覧表は中国刊行の『方言調査字表』に基づくものであるが、この字表に対し重要な改良を加えた。それは、3 等韻寅類の音節表についていわゆる A 類・B 類の区別をはっきり設けたということである。中国語中古音におけるこの発音区別が韓国漢字音によく反映されていることは先行研究でも大きく取り上げられてきたが、この工夫により、先行研究では分かりにくかった韓国漢字音のこの特徴がより具体的、説得的に示され得た。さらに B 類と 3 等韻子類との親近性、A 類と 4 等韻との親近性といった点も理解しやすくなっている。これらを含め、各表を参照することによって中古音との多様な対応関係が従来の研究に比べいっそう把握しやすいものになっているということは、本研究の成果と言えよう。ちなみに、本論文で作成した中古漢字音音節一覧表は今後同じ分野を研究する後進の人に有益な便宜を与えるものと期待している。</p> <p>（2）表 1～表 292 には、2 種の韓国漢字音、すなわち古代（15～16 世紀のもの）と現代の韓国漢字音が A→B のかたちで記載されており、これをみると、中古音の 16 摂所属字一つ一つについて、古代から現代までに変化があるか否か、変化があるとすればどのような変化があるかが分かるようになっている。変化があるものに関しては、規則的なものと不規則的なものがあり、本論文はその両者について変化の内容を叙述している。韓国語音韻史の一部をなす漢字音の音韻変化については、当然先行研究が種々あるが、それらは概して部分的な扱いで、本論文のように全面的、網羅的なものはこれまでなかった。その</p>

	<p>意味で、本研究は先行研究にない独自の価値を有すると認められ、当該分野の研究の発展に一定の貢献をなしていると評価される。</p> <p>平成 26 年 2 月 19 日に、北九州市立大学北方キャンパス 3 号館 320 室において、審査委員全員出席のもとで最終試験を実施して学力を確認し、論文の説明を受け、質疑応答ののちに、全員一致で当該論文が博士(学術)として十分な内容であると判定した。</p>
--	---

学位被授与者氏名	Abdul Razak Bin Mohamad Dewa (アブドル ラザク ビン モハマド デワ)
学位の名称	博士 (学術)
学位番号	甲第 79 号
学位授与年月日	平成 26 年 3 月 22 日
学位授与の要件	学位規則 (昭和 28 年 4 月 1 日文部省令第 9 号) 第 4 条第 1 項該当
論文題目	Structural Analysis and Regional Differences in Malaysian Economy: An Input-Output Approach
論文題目 (英訳または和訳)	マレーシアの経済構造と地域間格差の分析 ー 産業連関分析の手法を用いた一考察 ー
論文審査委員	論文審査委員会委員主査 : 北九州市立大学大学院社会システム研究科 教授 Ph.D. (地域計画学) 奥山 恭英 同審査委員 : 公益財団法人中部圏社会経済研究所 理事・フェロー 経済学博士 井原 健雄 同審査委員 : 北九州市立大学大学院社会システム研究科 特任教授 公益財団法人国際東アジア研究センター 主任研究員 博士 (経済学) 坂本 博
論文審査機関	北九州市立大学大学院社会システム研究科
審査の方法	北九州市立大学学位規程 (平成 17 年 4 月 1 日大学規程第 96 号) 第 10 条各号の規定に基づく学位授与判定による
論文内容の要旨	This dissertation aimed to investigate the Malaysian regional economy through the construction of a multi-regional input-output (MRIO) table based on the 2005 national input-output table. The analysis was carried out using the linkage analysis methodologies that can identify the key sectors in each region and can determine the backward and forward linkages within each region. The results indicate that manufacturing and service sectors are the most important industries not only in the Malaysian national economy as a whole but also in most of the regions, while the differences in the economic structure across the regions are clearly presented.
論文審査結果の要旨	Whereas some minor and/or cosmetic revisions, such as the corrections of typos and of inconsistent format, were suggested, the overall comments were quite positive and in praise of the efforts that the candidate made. In addition, since the dissertation has a good potential for the further researches, the following recommendations to the future work were suggested: - Based on the analyses made in the dissertation, more practical policy implications, such as the evaluation of regional development policy and planning based on the derived MRIO table, can be a great contribution to the policy arena; - It would be ideal if the future research focuses more on the interregional relationships, such as exports and imports between regions, which may effectively utilize the information in the constructed

	<p>MRIO model; and</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In terms of the estimation methodology for the MRIO table, the comparison of different methods is attainable with the use of additional information, and it would be interesting to estimate and compare a series of tables employing different estimation methods.</li> </ul> <p>平成 26 年 3 月 3 日に、北九州市立大学北方キャンパス 3 号館 1 階都市政策研究所会議室において、審査委員全員出席のもとで最終試験を実施して学力を確認し、論文の説明を受け、質疑応答ののちに、全員一致で当該論文が博士(学術)として十分な内容であると判定した。</p>
--	--

学位被授与者氏名	矢野 清一（やの せいいち）
学位の名称	博士（学術）
学位番号	甲第 80 号
学位授与年月日	平成 26 年 3 月 22 日
学位授与の要件	学位規則（昭和 28 年 4 月 1 日文部省令第 9 号）第 4 条第 1 項該当
論文題目	ジョージ・エリオット作品の登場人物達に見られるヴィクトリア朝後期時代の主要な観念形態
論文題目（英訳または和訳）	About Some Kinds of Ideologies at the Latter Half of the Victorian Era in George Eliot's Two Works
論文審査委員	論文審査委員会委員主査： 北九州市立大学外国語学部 教授 博士（文学） 木下 善貞 同審査委員： 梅光学院大学国際言語文化学部 特任教授 修士（文学） 吉津 成久 同審査委員： 北九州市立大学文学部 教授 修士（文学） 田部井 世志子
論文審査機関	北九州市立大学大学院社会システム研究科
審査の方法	北九州市立大学学位規程（平成 17 年 4 月 1 日大学規程第 96 号）第 10 条各号の規定に基づく学位授与判定による
論文内容の要旨	<p>現代イギリスの文芸批評家テリー・イーグルトンはジョージ・エリオットに見出せる時代のイデオロギーを直観的に数多く指摘した。本論文で矢野はそのうち 6 つのイデオロギーが『ミドルマーチ』と『フロス河畔の水車場』のなかでどう働いているか論じている。すなわち、①フォイエルバッハのヒューマニズム、②ロマン主義的自己目的達成、③福音主義、④農村共同体のイデオロギー、⑤プチブルジョワ・モラリズム、⑥初期フェミニズムのイデオロギーである。</p> <p>①のフォイエルバッハのヒューマニズムは「神の意識は人間の自己意識であり、神の認識は人間の自己認識である」という標語に端的に表されている。つまり、神は人が作り出した観念であり、人が作り出した神に支配される状況は本末転倒だという主張だ。人が作り出した観念にとらわれて疎外され、人間らしさを失う状況はよくある。フォイエルバッハはヒューマニズムの立場を固守するように説いている。理想にあこがれて、その理想にとらわれながら本来の自己を発見しようとする『フロス河畔の水車場』のマギー、『ミドルマーチ』のドロシアやラディスロー、リドゲイトら主要人物（インテリの理想主義者）を背後から支えるイデオロギーがこれだ、と論者は言う。</p> <p>②のロマン主義的自己目的達成の問題点は人がどんな目的を持つかに懸かっている。理想主義とも、利己主義とも結びつくので、様々な作中人物に表れるイデオロギーだ。たとえば、カソーボン（著述）、リドゲイト（医療）、スティーヴン・ゲスト（恋愛）、バルストロウド（金）らにこれが描かれている、と論者は言う。</p> <p>③の福音主義は二つの掟に集約できるだろう。一つは「すべてを捨ててあなたの神である主を愛しなさい」、もう一つは「隣人を自分のように愛しなさい」だ。ドロシアが苦況に陥ったリドゲイトを救いに駆けつける場面、マギーが兄のトムと和解する場面でエリオットは滅私的隣人愛の頂点を描いている、と論者は言う。エリオットは人間関係の倫理を扱うとき、彼女の信じる福音主義を</p>

	<p>主たるイデオロギーとする、と言う。</p> <p>④の農村共同体のイデオロギーは農村の地縁、血縁、連帯によって自然発生的に形成された共同体のもので、産業革命と穀物法の廃止とともに変質していった。このイデオロギーを代表的に体现する人物はガース親娘とフレッド・ヴィンシーだ、と論者は言う。</p> <p>⑤のプチブルジョワ・モラリズムは自己をプロレタリア階級よりも上と差別化しつつブルジョワ的傾向を示す中間層の意識で、この例は様々な作中人物に表れており、特にヴィンシー家やブルック家、ディーン家やグレッグ家にこのイデオロギーの典型例が見られる、と言う。</p> <p>⑥の初期フェミニズムのイデオロギーはカソーボンとの結婚に挫折した体験のなかからリドゲイトを救いに向かうドロシアや、水のなかの魔女と自己を同一視するマギーに典型的に表れる、と言う。</p>
論文審査結果の要旨	<p>作家がリアリズムに則って小説中に社会を再創造するとき、実社会からモデルを持ち込むことは当然のことと言える。矢野の試みはエリオットが小説を生み出すとき、どのようなモデルを創作の時持ち込んだか、どのようなかたちでそれを肉づけしたか分析する野心的な試みである。テリー・イーグルトンは直観的にイデオロギーをたくさん指摘したが、矢野は作中でどんなかたちでイデオロギーが実現されているか精査しつつ6つを実証的に説明している。このため、論者は従来のエリオット批評にない広範な視野を論考に獲得している。</p> <p>また、論者は個々のイデオロギーを武器として新しい発見を数多く打ち出している。たとえば、典型的な理想主義者カソーボンに福音主義を見出す部分、魔女としてのマギーにフェミニズムの萌芽をとらえる部分などである。特に論者は水の中の魔女とマギーを結びつけて、因習的社会の代表となっている兄トムの首にしがみついて溺死させる彼女を家父長の殺害者と見る見方を提示している。これもイデオロギー的分析に裏打ちされて説得力がある。</p> <p>これらの理由に加うるに 170 ページに近い論文で、なかなかよく書けた部分、新しい詳しい解説もあり、全体としては学位請求論文に相当する内容になっている。</p> <p>これからの課題であるが、イーグルトンは直観的ではあるとしても、<b>urban capitalism</b> と <b>rural capitalism</b>、<b>Romantic individualism</b> と <b>Liberal individualism</b> など言葉を組み合わせて様々な型のイデオロギーの可能性を暗示している。また、<b>radical reformist</b> とか <b>outdated feudalism</b> とかの言葉に見られるように社会の動きに合わせて流動する要素を主張に組み込んでいる。現在の論文は静的であり、分析としては流動の要素も含んだものになるのが望ましい。これが課題である。</p> <p>平成 26 年 2 月 27 日に、北九州市立大学北方キャンパス 3 号館 1 階都市政策研究所会議室において、審査委員全員出席のもとで最終試験を実施して学力を確認し、論文の説明を受け、質疑応答ののちに、全員一致で当該論文が博士(学術)として十分な内容であると判定した。</p>



平成 25 年度学位（博士）の授与に係る論文内容の要旨及び論文  
審査結果の要旨 第 16 号 （平成 26 年 3 月授与分）

発行日 2014 年 3 月

編集・発行 北九州市立大学 学務第一課

〒802-8577

北九州市小倉南区北方四丁目 2 番 1 号

電話 093-964-4021